

# S E L V A MORALE E SPIRITVALE

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima  
Republica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTA DELL' IMPERATRICE

ELEONORA  
GONZAGA

Con Licenza de Superiori & Privilegio.

SOPRANO



Primo

IN VENETIA MDCXXXX

Appresso Bartolomeo Magoli

LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF CHICAGO

**SELVA**

MORALE

**ET**

SPIRITVALE

DI  
CLAVDIO  
MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima  
Repubblica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTÀ  
DELLA IMPERATRICE

ELEONORA  
GONZAGA

Con Licenza de Superiori, & Privilegio.

SOPRANO



Primo

IN VENETIA MDC XXXXI

Appresso Bartolomeo Magni.

A

# SACRA CESAREA MAESTA

**A**uendo io cominciare a consacrare alle glorie della Serenissima Casa GONZAGA la mia riucente seruitù, alhora quando compiacquesi il Serenissimo Sig. Duca VINCI NZO Genitore della Sacra MAESTA Vostra ( felice record. ) di ricevere gli effetti della mia ossequenza, qualuella mia verde età cetat con ogni diligenza, & co'l mio talento della Musica per lo spazio di anni vinti due continui li mostrai affettuosi, nò hà mai potuto l'arrepotione della terra, & del tempo ecllissare pure vn minimo raggio del mio ossequio, per non essere mai restati oppressi dall'obliuione gli honori ricevuti, si dalli Serenissimi Precessori, come anche dalla Maestà Vostra, mà più tosto da essi sempre più io sono itato all'occasione cortesemente rannunziato fino à questa mia matura età. La onde ho preso ardore di dare alla luciquesta Selua mortale, e spirituale, dedicandola à V. M. acciò sul frontespizio tenendo il suo Sacto Nome, vada d'ogni intorno sicura publicando al Mondo la mia obligata diuotione. Per lo che supplico la Maestà Vostra con ogni humiltà possibile à degnarsi di ricuerla, ancorche ella non sia forse in quel grado di perfectione, ch'io desidereteli, ch'ella fosse, ma sarà vn picciol testimonio di riverete affetto che humilmente, & prontamete la dedico & cōsacra alla Maestà Vostra, con pregarle da Dio il colmo d'ogni consolata prosperità. Di Veneria il Primo Maggio 1641

Di V. Sacra M. C.

Humilissimo & obligatissimo seruitore  
Claudio Montecerde.

A 1 & 2<sup>da</sup> Violini.



Soprano Primo

Ciechi ciechi il tanto affaticar, bb

gioua torri torne re l'agradie an-

tica e'l nome vostro apena si riuoca O O ciechi

ciechi che va le d' fogglogar tanti paffi che va che

vale o tribuare far lo genti strane che val che vale

con gli'antimi al suo danno senpre accesi

che val che vale che val dipo l'impre se par gioso e

vare e uol sangue aquilar torré telo-

SELEVA Di Claudio Montecerde. Soprano Primo A 3.

so vie più dolce più dolce più dolce si trova l'acqua-pa e  
 e' verro' lei in che le gemm'eglioni O ciehi  
 ciehi O ciehi ciehi e le gemm'eglioni le so-  
 rre O ciehi ciehi e alite con purpurei pur-  
 puri colori mi fer chi seme in co-  
 la mortal pone.

A 1 Voci con due Violini.

7

CANTO



Clich'afco'ate

Tutti Del vario stil

In cui piango e ragliano

l'ale

vane speranze el van do ore

due sis chi più pronal: tindi A-

more

speto trouar

pe d

non she perdou

ma ben vegg'hor si con-al papol sur u fanola fu gran tempo

ma ben vegg'hor

ma ben vegg'hor li

si co neal

popol tutto

fanola fus si

gran tempo o de lo-

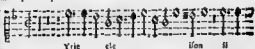
eate

di mè medesimo meco m'vengio

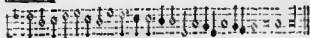
ed el mio veng-

gitar li vergogna el fratto  
Tutti el pentisti il el confeser chiara-  
niente che quanto piace al mondo è breve fogno.

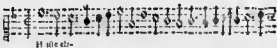
A 5. Soprano Primo.  
E Questa ve cavu l'ampo ch'all'appa-  
re il dispare ch'all'appare ch'all'appa-  
re el dispare che se mo il passaro è già morto il fo-  
tuto il pretere parlo il presente parlo  
non be' l'ora apparo parlo non be' a sena parlo hal hal  
hal hal l'ampofag l'ampofag a e d' m' l'era e doppo  
l'ampo te par vien a fae a è d' op' l' a op' v' è la fae  
è l'opp' il l'ampo te par vien a fae a pu vien a fae a



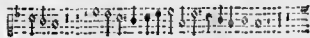
Yrie ele Ison II



C



H ille est

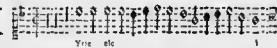


Ison II

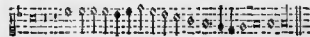


II

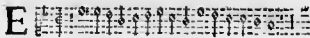
K



Yrie ele



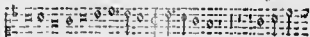
Ison II



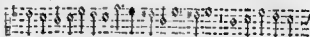
E In terra pax hominibus bone voluntatis



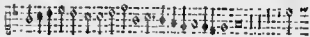
adoramus te glorifica nomen te Gratias agimus



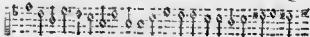
tibi propter magnam gloriam tuam Domine



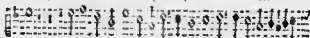
filii virginitatis te suum Chistum Domine Deus



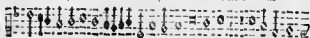
Agnus Dei qui tollis



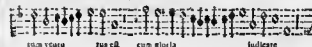
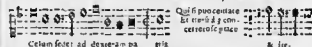
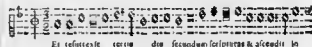
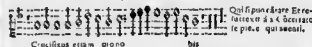
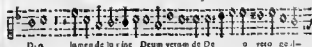
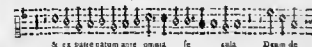
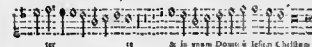
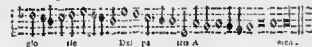
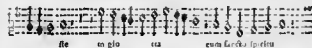
solus peccata mundi sustipe deprecationem nostram



qui sedes ad dexteram patris miserere nobis



Quoniam tu solus san-ctus





ci a regi li, non e ti fi uls & vi-  
 ul scan tem qui cum pa tre & fi lo  
 fini ad ora tur & con glori fi a  
 tur qui totius est per profe-as & vnam sa-cti-me-a-  
 to-le-am & apo-sto-li-cam ec-cle-si-am in remi-s-si-o-nem  
 pec-ca-to rum & expec-to re-sur-rex-ere in mor-tu-o-rum  
 & vi-vam ven-tu-ri sae-cu-li A-  
 men A men

S A- A- A- li  
 Dominus Deus  
 fa ba-bit li  
 Vient tout Ciel & ter ra glo ria  
 tu o ri-fica in excel-  
 sis li.  
 li

**B**

Eccedissus qui ve nit in mun- do mi- ni ti Ofanna in in excel sa ti ti

**A**

Gloria De- i ti Qui tollis pec- ca- ta

di mi- se- re re no- bis mi- se- re re no- bis.

bis mi- se- re re no- bis.

bis mi- se- re re no- bis.

bis mi- se- re re no- bis.

bis mi- se- re re no- bis.

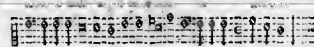
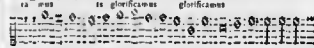
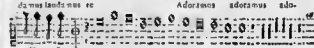
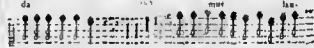
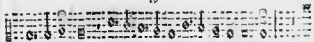
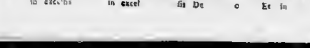
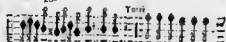
bis mi- se- re re no- bis.

bis mi- se- re re no- bis.

## Gloria A 7 Concertato.

14

CANTOP. 6

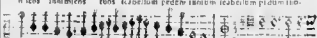
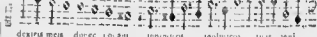
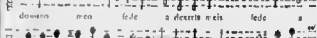
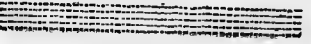
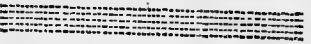


Tenor  
 Gratias agimus tibi propter magnam  
 propter magnam propter magnam propter magnam  
 tam glo tam to un  
 Dominus Dominus Deus Dominus Dominus Deus Dominus Dominus  
 Deus Dominus Deus rex celestis Deus Pater omnipotens  
 Do mine Dominus fili Dominus Dominus  
 Iesu Christe Do mine Dominus Deus

CANTO Primo.  
 Dominus Dominus Deus Dominus Dominus Deus Dominus  
 Deus Agnus Dei filius Pa tris  
 Qui tol lis qui tol lis qui tol lis  
 caris mundi qui tol lis peccata mun di mi se  
 re re mi se re re re re re re re re re re  
 Qui tollis Qui sedes ) Tacet.  
 Tacet  
 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison  
 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

solus san ctus tu so lus san ctus  
tu so lus tu so lus san ctus  
Tu so lus al tis si mus tu so lus al tis si mus  
Te su Ch ri ste Cum san cto Spi ri te in  
Gloria glo ria Del pa tris A men in glo  
ria in glo  
ria in glo  
gloria in gloria Del Pa tris A men.

E refu xit re su re xit & re su re xit  
xit & re su re xit xit & re su re xit xit & re su re  
xit & re su re xit ter ra di e ter ra di e so  
con dam scrip ta est so con dam scrip ta est  
& a scen dit & a scen dit & a scen dit a scen dit la Caelum  
sedet sedet ad dex te ram pa tris  
can tis in can tis in



domino meo sede a dextris meis donec po-  
nam  
inimicos inimicos tuos inimicos inimicos  
tuos inimicos inimicos *lj* tuos  
Virgam adui-  
lascis  
scabellum pedum tuorum *lj*  
Tutti  
Virgam virtutis tue eris et dominus es bon-  
*lj* *lj*  
Tutti  
re Domina re in medio inimicorum

Dominate in medio inimicorum in medio inimi-  
corum totius  
Virgam virtutis  
erigant Domine } Tutti  
Tutti  
Domini domine A dextris tuis a dextris tuis confregit  
confregit *lj* *lj* in die ire sue reges  
As  
A dextris tuis a dextris tuis iudicabit in omni-  
bus in nationibus implebit ruinas *lj*  
ruinas  
A dextris tuis a dextris tuis conquassabit  
capita conquassabit conquassabit capita in terra multorum





Virgam virtutis tue conseruatus es  
 flos dentis e  
 in medio iuniorum  
 domus in medio iuniorum  
 Tu  
 Tuam puerum  
 laram Dominus a non parrebit  
 Tu Tu Tu es sacerdos in eternum se-  
 cundum ordinem melchisedech

es sacerdos in eternum es sacerdos in eternum  
 es sacerdos in eternum secundum ordinem melchisedech  
 Diminus a dextis tuis a dextis a dextis tuis  
 confitebor in die ut iuxta reges i  
 Dominus a dextis reges indicabit in nation-  
 oribus in plebs iuxta implebit in plebs iuxta implebit  
 bit in plebs a reges reges indicabit in nation-  
 bus implebit in plebs iuxta implebit in plebs iuxta

1

conquiflabis conquiflabis capite in terra confre-

git reges implebitur omnia in ample-

bitur omnia conquiflabis capite in terra multorum Deus.

ten te in

vi a hi bei prospera exat

et-

bit caput exalta

bit caput exalta

9

bit caput

A due voci & due Violini

Glo ria gloria patri Glo

ria gloria patri de filio de spiritu

sando ficut ficut erat erat in principio

ficut ficut erat erat in principio & nunc

& nunc & nunc & fem per & nunc & nunc

& nunc & fem per

*In unisono per il Romanus*

SELVA 2-1 Claudio Monteverde. Septimo Primo B 5.

[illegible]

**Primo A. 2.**

Aspirin

Ripieni

### Confederate War Demise Targers

Tutti


Magna opera Domini exquisita in omnes voluntate

Confessio  
memoriae  
omnis creature

Tacet

Turi

C D E F# G A B C B A G F# E D C


  
 mizantem emul vetricae in pulvis sum

Semper Gloria  
Pant. Tocc.

temper temper tem-er a in se-cu-

la in ex-a-que-lorum A. B. C.

Confitebor Secundo

13



On fire but tibi  
flaming in tota corde me-  
o In conspectu iustorum & congrega-  
tione magna nris Do-  
mi  
ni esquis in omnes in omnes  
voluntates e-  
tus

Confessio & Magnificencia  
Memoria fecit  
Memor erit  
Vt des illis

Tacet

A 1.

fidelis  
confirmata in seculum

14

fac- ta in veritate redemptionem mi-  
seri  
fic in eternam testamentum suum San-  
ctum & terribile terribile & terribile  
nomen eius iniquum sapientie  
intellectus bonis facti entibus e-  
am laudario aut manet manet in seculum  
in seculum seculi in seculum seculi  
li cuncti Gloria patri & filio

SELVA Di Claudio Monteverdi. Soprano Primo B

le spiritus san-cto susci-pta in principi-  
o & unice gen-ter & in spem speculati-  
onem

H

Amen

Tercio alla francese



cul-  
turi et ei-ri bi Do-mi-ni  
in no-bis de me o  
in confi-li o sul totum & con-gie-ga-ti  
oe Tutti Confitebor ti bi Do-mi-ne


in iura rei de me o in confi-li  
o sul totum & con-gie-ga-ti ne Ma-gn-  
o-ria Do-mi-ni qui sta in om-nes in  
vires voluta res e-rit ioseph fi-  
o de-  
Memoriam fecit mirabilium factum e-  
cor & mise-ri- tor- Domine escam dedit

non tibus se me mor erit me mor erit fa se cu-  
 lum sal- ta men ti sul- vintem opertum su-  
 o un- conuictis pe-alo sua vi-der- illis ha-  
 re di- citem- ge- ni- m- o- era- na- m- m- eius  
 veritas se tu- ditionis fidei- omnia man-  
 data eius conserua- ta in se- cu- lum se-  
 culi- fidei- in veritate & equitate in ver-  
 tate & equitate te- redempcionem nullis


po- pulo su- o mandauit in- c-  
 ter- um- tellan- rum- tel- is- entum- tella-  
 entum- suum- Terti- iudicium & terribile- terribi-  
 te- fidei- & terribile- re- tribu- no- men- eius- i-  
 ni- si- un- fa- pi- en- ti- e- ti- mor- Do- mi-  
 ni- iudicium- bonis- omni- bus- facientibus- e-  
 ni- si- un- fa- pi- en- ti- e- ti- mor- Do- mi-  
 ni- iudicium- bonis- omni- bus- facientibus- e-

Solo

12

  
 Solo  
 sta parli gona glum ja  
 tri & hila & gura  
 Sando & & sicut erat in pri  
 Solo  
 sicut erat in pri  
 fe a iet non s. le i s. io se cu la fe co  
 lo rum A mch sicut erat in pri  
 et p o & nuce & sem per

13

  
 nunc & impet & in fe en la - cu'o rum A  
 nes fe iuu Plm Ane  
 Latus beatus vii bea  
 im beatus vii beatus vii qui  
 timet Domerum beatus beatus vii li  
 potens in terra erit se men elos  
 benedictio generatio rectorum

Beatus beatus vir  
 gloria & digne in domino tu beatus beatus  
 vir beatus beatus vir  
 beatus tu es creatus  
 est in tebris & in eternis  
 beatus beatus vir  
 singulis interius iocundus homo qui misere-  
 retur & comodat sermone suos in iudicio

qui in eternum non commovebitur  
 in membra eterna pa-  
 ratum paratum iudicium eorum confirmatum  
 est non commovebitur deus  
 perfectus deus est deus cor-  
 nus eius exaltabitur in  
 vir beatus beatus vir beatus vir qui timet Deum



22

num trahece traheceur donibus dentibus

sola fe met & iabef cet

desiderium pecca totum desiderium pecca-

torum peribit pe ribit Beatus

via quirit et Dominum Gloria patri gloria & c

glorioi facta gloria & non & semper

gloria gloria gloria gloria gloria gloria

gloria gloria gloria & in secula seculorum

23

gloria gloria gloria & in secula seculorum A-

men

Laudate Pueros. Finito con dul Violini A 5



Andate pueri Sit nomen sic nomen

Domini sic nomen domini benedictum

ex hoc nunc & vique vique vique in seculum

excelsis super omnes gentes super omnes gentes Dominus

& faver lu per celos gloria gloria etas  
 & faver celos gloria e ius Quia fiev Domi  
 nna Deus nostri Deus Deus nostri qui in a et in alius habi  
 tar respice in celo et  
 de humilia respice in celo et in terra  
 et in terra fufciais fufciais a terra  
 fufciais a terra monem & de , ftercore erigens  
 erigens erigens pauperem nolletet cum conpria

cipibus cum principibus populi fin  
 Qui habitare qui habitare re facit steri  
 tem in domo matrem filio rum liron  
 tem liron tem matrem filio  
 Gloria patri  
 Tacet  
 o imitatio in ma comit oim lironem  
 Tuti  
 Scaper lironem & in ferula lironem & in ferula feca  
 lironem in ferula fcaurum Amec



Andate laudate Dominum  
omnes gentes laudate lau-

Tutti  
dare com omnes gentes laudate Domi-

nam laudate com omnes populi Quoniam quoniam

confirmata est Quoniam quoniam confirmata

est confirmata est tu, et nos confirmata

est super nos Quoniam quoniam confirmata est

et confirmata est super

na mife ricor dia e fas mi-

feri curia cis A veritas Domini

ma in exan te veritas Domini na vet ia e.

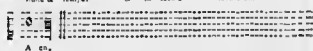
Tutti  
rei n in Gloria gloria

Tutti  
patri & fi - Gloria

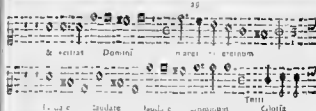
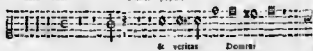
& spiritui sancto Gloria gloria

& spiritui sancto

Tutti  
signat in principio &



Laudate Dominum secundo A. 3



in princelyto & nnoe & fem per femper femper lau  
da e laudare laudare Dominum femper femper laudare fan-  
date Ij Dominum in fcula in fcula fcula.  
lorum Amen in fcula fculorum Amen.

Laudare Dominum Tercio



Laudare Dominum Tercio  
da te lauda te lau-  
da te laudare Dominum

em nos gentes laudare cum laudare  
em lauda te auda te lauda  
te laudare cum omnes  
pepuli Quoniam confirmata est super nos  
miser corda e ius & veritas Domini  
manet nobis in eternum ma nec manet manet  
in ecce num confirmata est  
in eternum eternum in eternum fure laudare Dominum

laudate Dominum omnes gentes laudate eum laudate  
 eum omnes populi Quoniam quoniam confirmata est  
 mansit celi super nos super nos misericordia eius  
 & veritas veritas Domini manet in aeternum amen  
 Gloria gloria Patri & Filio & Spiritui sancto  
 deo sicut erat in principio & nunc & semper & in  
 aeternum amen  
 in saecula saeculorum Amen. amen.



Credidi. Ego autem humiliatus sum  
 nimis ego dixi omnis homo  
 omnis homo mendax quid retribuam Domino quid re-  
 tribuam Domino pro omnibus quae contulit mihi  
 & nomen Domini ut invocato voca-  
 mea Domino totam coram omni populo eius  
 & Dominus &  
 filius ancille tuae & dirupti dirupti

tibi sacrificabo hodie laudem & nomen Domini  
 & nomen Domini in uocabo in conspectu  
 omnia populi nunc in atrijs in  
 medio in medio cui Ierusalem Gloria  
 patri & filio & spiritui laudis & nunc & semper  
 & in secula seculorum amen & in secula  
 seculorum amen & in secula seculorum  
 amen amen



Emento. Et omne omnia manduca-  
 tudinis eius sicut iuravit Domi-  
 nus solum vult Deo Iacob si ascendero  
 si ascendero in Iacob Arari mel si dedero  
 somnia oculis me in pel, tribus meis dormi-  
 rationem & requiem temporibus meis donec in-  
 veniam donec inveniam locum Domino tabernaculum  
 Deo Iacob Ecce ecce adora bi

vi is adora bi mas surge surge Domi-  
 ne in sequem tu am to & aia san- ti-  
 carionis sancti carionis tog  
 & sancti tul & sancti tul exultent exultent  
 propter David servam tuam non avertas faciem Christi tu-  
 i Intrauit Dominus Intrauit Dominus David veni-  
 tatem & non frustrabitur cum & non frustrabitur cum  
 de fructu ventris tui ponam super sedem tuam

& bla coram vobis que usque in seculum sedebunt super  
 sedem tuam quoniam elegit Dominus sion elegit eam in  
 habitationem sibi in seculum speculi hic habi-  
 tabo quoniam elegi eam elegi eam psalms  
 eius faciamus panibus faciemus eum in laudem glo-  
 ria vi & sancti eius & sancti eius exultati  
 one exultabunt ij  
 Dominus benedixit eos induam eos fulgore ij  
 S E L V A D. Claudio Monteverde Soprano Primo C 3



38

super ipsum autem efflore

bis sanctificatio mea sanctificatio mea

super ipsum autem efflore bis sanctificatio mea

Gloria patri gloria patri in alto &

in excelsis

in principio & nunc & semper & in secula

Gloriam tuam

38

super ipsum autem efflore

bis sanctificatio mea sanctificatio mea

super ipsum autem efflore bis sanctificatio mea

Gloria patri gloria patri in alto &

in excelsis

in principio & nunc & semper & in secula

Gloriam tuam

Primo HYMNVS Commune pleniorum Martirum

39

Ritornello ) Tacet.

A Voce sola con doi Violini

S

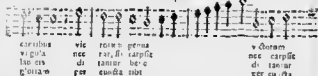
Ancto rum meri tia sanctorum meri  
Hi pro se fui aa hi pro se fui  
Que vos que pore eli que vos que pore  
Te sum ma dei tat te summa dei

eti in elia gaudia Sancto tam miri ele sanctorum meri  
et atque fo tota Hi pro se fui aa hi pro se fui  
in lingua te texere Que vos que pore eli que vos que pore  
tas vnaque possunt Te sum ma dei tat te summa dei

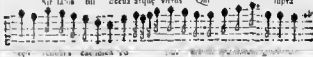
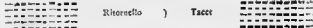
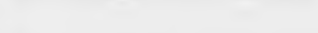
ita letitia gaudia pangamas soci  
et atque fo tota calcauere homi  
in lingua te texere Que vos que pore eli que vos que pore  
tas vnaque possunt Te sum ma dei tat te summa dei

i gaudia que vortis nana glisio ani mca promere  
num loquaq verbera col lictas lae ra a fortiter  
bus minera preparas Ro et fortiter de sanguine  
as acut subtrahas Dies pacem famu Ne cosqueque

C 4



Ritornello ) Tacer.



CELVA Di candelio Mooreverde Soprano primo C

Rebornello

**Ve spicant liliis**

K. M. McMillan

**Tacet.**

Info

Ille promittit dubius superbi per digne cordis

modulos los que se definen formalmente genicos por ejemplo

Riccardo F. Tavecchio

of the

A 3. Gloriosa. Parte genise que prol. 2. 1.

tribl compae vtrifque lempet fpiri et a' me

Dans vous omni tem pore tem pore

fecundity

1

540 ABE ET AL.

Aerobic

2

Magnificae anima mea Mi.

gnificat    Magnificat    anima    me    a Dom'ne

nom	de culture	de culture	de culture
-----	------------	------------	------------

curator extraneus scilicet institutus meus in Deo

A 1. vnc

On 11/11/2011 11:11 AM, "Vic" <vic@vic.com> wrote:

## Results

o faharfi me o Qola

Quia est.

即此更何能 即此更何能

quæ respexit hæ-

[www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)

## hcm49a.cnt

ancille



feci potentiam fecie fecie fecit potentiam in  
 brachio fecit potentiam in brachio  
 sua fecit potentiam feci fecie  
 feci potentiam in brachio feci potentiam in  
 brachio in brachio sua  
 pit suscepit Israel suscepit Israel puerum suum  
 datus in misericordie misericordie

sue recordatus misericordie sicut lo-  
 cus recordatus sicut lo-  
 cus est recordatus sicut locus est  
 recordatus in sicut lo-  
 cus est in ad patres nostros abra-  
 am sicut locus est ad patres nostros ad patres nostros abraham  
 in femine eius in secunda in secunda in  
 Gloria ) Tacet

Sicut erat sic ut erat ly ty

in principio de nunc de sem per sicut erat in prin-

cípio de nunc de semper semper de in secula

seculorum Amen.

Agni fiat anima mea Do-

minum anima mea Magni fi-

cat anima mea Do minum

Quia respicis humilitatem ancillę suę ecce

enim ex hoc beatam me di- cent

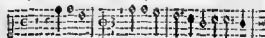
beatam me dicent beatam me dicent omnes

generatio nes omnes generatio

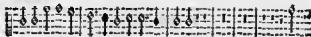
nes omnes genera- tio nes omnes gene-

ratio. sta.  
 Et misericordia e tua de misericordi-  
 a a los a progenie in progeni-  
 es a progenie in proge nica simonibus  
 a um simonibus simonibus a um.  
 Deposuit deposuit potentes poten tes  
 de sede & exaltavit in mi-  
 les & exaltavit hu miles & exaltavit

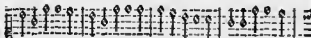
hu miles & exaltavit humiles & exaltavit  
 in hu miles.  
 Sacerdotes Israel ) Tacet  
 Gloria pa tri gloria patri  
 & fi lii & fi lii Gloria  
 gloria patri & filio & spiritui sanc-  
 to.  
 & spiritui sanc to.



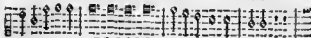
Andata laudate Domine in sanctis



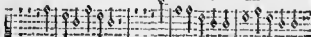
ans laudate Domine in sanctis tuis lau-



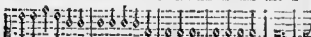
data laudate cum in firma mansi vinctis ans laudate



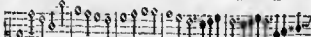
cum in firma men en vinctis aton



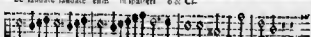
lau data laudate lau dare cum in sono sabie la



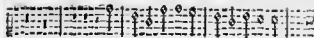
sono la sono in sono tuis in sono in bein sono tu-



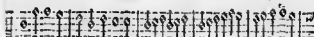
be laudate laudate cum in spiritali o m C.L.



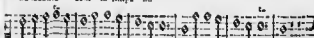
sa ra laudate lau dare



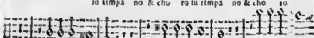
Laudate laudate cum in timpa-



no laudate cum in timpa no



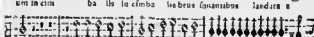
in timpa no & chu ro lu timpa no & cho so



laudate a um laudate e om laudate e-



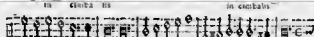
um in cim ba lis in cimba labeus conansbus laudate e



um laudate o um i cimbalis



in cimba lis in cimbalis



in cimbalis in cimbalis in cimbalis in cimbalis



omnia spiritus lau-  
 dar Domi num alle lula alle-  
 lula al al

**L** Am moriat mi fili iam  
 tro stat mi fili Quid n po-  
 terat ma etiam consolare In hoc fero dolore In hoc tan-  
 duro tormento iam moriat mi fili iam moriat mi  
 fili mi Iesu O Iesu mi sponse  
 sponse mi dilecte mi mea spes mea vita me dese-  
 rit meo vultu cor distravit Responde Iesu mi  
 Responde Iesu pro cor Iesu pro me miserum

manu respice tuam quæ gemendo pro te pallidas langoce  
 at quæ in morte funesto in hac tam dura & tam immuni eru-  
 ce tecum pete affigi Misera O Iesu mi-  
 o potens homo o Deus in inspectores  
 hoc exort do loris quo torquetur Maria Misere re-  
 mentis tecum quæ ex tincta & quæ per te vitali sed promp-  
 ex hac vita di sedes o no sis & ego hic pro-  
 fringes infernum hoste victo superbo & ego reliquor

preda dolo eis solis varia & nigra te  
 Pater alio te que fons amoris fufcitane  
 Iesu & ego te non videbo O Pater  
 O mi responde Hæc sunt hæc sunt promiss-  
 fa Archangeli Gabrielle Hæc B'ia excelsa te-  
 des amiqui patris David sunt hæc regalia septa quæ tibi  
 amant omnes hæc sunt omnia hæc sunt omnia  
 & gl' duc ligno & clauis latenti atque co-

vena Ah Iesu ah Iesu mi En michi dulce  
 mori Ecce glorando ecce clamen do regae  
 te misera Mari o nam te auo mori ah illi  
 gloria & vita Hei filii non respondet heu furdas  
 ee ad fignos argus qurelas o moro culpa o inferne ecce  
 spon sus meus aeternu in vnde vltor o tereq centum aq  
 eis profundam & cum dilecto meo me quaque abscondit  
 Quid loquor aas quid spero misera ben iam

quid spero o Iesu O Iesu mi non sis nos  
 se quid volo non siquid volo sed fiat quod tibi placet  
 viuat meum est meum pleno dolore paucera filii  
 mi matris Amore,

# TAVOLA

- A** O Clechil tanto afflicta Madrigale morale A 5 voci & due violini  
 Voi ch'altolite Madrigale morale A 5. voci & due violini  
 Equilla vna en tempo A 5. voci  
 Spontau il di Canzonetta morale A 3. voci  
 Chivoli he n'innamorl Canzonamoral A 2. con due violini  
 Massa A 4. da Capalla  
 Gloria A 7. voci con errata con dua violini & quattro viole dabbarzo  
 ouaro 4. Tromboni quatt'ano & pongo lasciate la orotole e l'accedom.  
 Cincifus A quattro voci. Basso Tenore Quinto & Alto  
 Enforcale A due Soprani o Tenori con due violini  
 Et iterum A 5. voci. Basso & due Contralti & concertato con quattro Trom-  
 boni o viole da braccio quattro anco l'acceda si qual Cioniffa fumi-  
 ra per variazione della musica quattro pigliando quattro in tutto di quattro no-  
 taro tra l'idea fegni  
**B** Nocturno A Vocatola io Basso Ab eterno ordinata fura  
 1 Dixi Primo A 8 voci concertato con due violini & quattro viole o Trom-  
 boni quatt'ano l'accedente anco si pongo lasciate  
 2 Dixi Secondo A 8 voci concertato con gli stessi istrumenti del primo &  
 nel medesimo modo  
 3 Confitebor Primo A 3. voci con 5 altre voci o sapienti  
 4 Confitebor Secondo A 3. voci concertato con due violini  
 5 Confitebor Tercio A 5. voci a 1. voci qual si può concertare se piace &  
 con quattro viole da braccio l'accedendo la parte del soprano alla voce sola  
 6 Beatus Primo A 5. voci concertato con due violini & 3 viole da braccio o om-  
 ni 3 Tromboni quatt'ano si pongo lasciate  
 Beatus Secondo A 5. voci qual si può unire ridoppiato & forte o come piacerà  
 7 Laudate pueri Primo A 5. concertato con due violini  
 Laudate pueri Secondo A 5. voci

Laudate

- 8 Laudate Dominum omnes gentes Primogen. voci concertato con due violi-  
 ni & un choro a quattro voci quali porcati & cantare e sonare con quattro vio-  
 le o Tromboni & anco alle are si accada di bisogno  
 9 Laudate Dominum Secondo A 8. voci & due violini  
 10 Laudate Dominum Tercio A 8. voci  
 11 Credo A 3. voci da Capalla  
 12 Memoro A 5. voci da Capalla  
 13 Sicut cum memis Primo A voce sola & due violini con capalla qual aria si  
 potranno canarano altri Hinni però che si può della stessa Maria  
 14 Ille Confitebor voce sola & due violini sopra alla qual A 1. si può canare  
 partendo Viqueant l'acceda di 2. Cio. Bass. & simili  
 15 Magnificat Primo A 5. voci & due violini & quattro viole ouero quattro  
 Tromboni quatt'ano si pongo la classe  
 16 Magnificat Secondo A quattro voci in genere da Capalla

Morari A Voce Sola

- 17 Laudate Dominum voce sola Soprano o Tenore  
 18 Pianto della Madonna sopra al Lamento dell'Attiana

IL FINE

